



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 АПР 2020

№ 07-19-132/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения "Здание, где размещался ресторан
"К.П. Палкин", включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	9	0	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1 (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47);

- г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2016 № 38484-р);

- г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.02.2019 № 99/2019/245714749);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия) и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования (наружные блоки систем кондиционирования, вентиляционные трубы, выдвижные тенты, маркизы), несогласованного с КГИОП	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши, подвала, лестничных клеток (4ЛК, 6ЛК) объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию лестничных клеток (1ЛК, 2ЛК, 3ЛК) в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов (в том числе	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного	

реставрацию балкона в уровне 3-го этажа лицевого фасада, переоформление главных входов помещений 1-Н, 5-Н), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	обязательства актом КГИОП	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса

для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 05.12.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 07.03.2014.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.10.2017 № 496-р; распоряжение КГИОП от 02.08.2019 № 436-р "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р".
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610429000005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2018
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в.; 1873-1874 гг., 1904-1905 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.03.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трапециевидного

в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки.

Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полуциркулярная арка, крестовый свод, коробовый свод); арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20); лестница (пом. 55): парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль; ступени из лещадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней; ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; висячими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»; стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской; лестница (пом. 44): вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна; лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит; лестница (пом. 58-Н (3.): средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; лестница (пом. 58-Н (2): средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей – 3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой; ограждение маршей – литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; служебная лестница (пом. 58-Н (4) – местоположение, габариты, двухмаршевая; служебная лестница (пом. 58-Н (2) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55).

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа); лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях; материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плитку) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные) в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»; штукатурная тяга с порезкой «бусы» и пояс меандра; оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триглифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей; оформление оконных проемов 4-го этажа –

лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»; штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные; штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа; оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами; венчающий штукатурный профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким; раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; парапетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом; балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона; *воссоздание 2009 года; балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона; лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка – по центральной оси; лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр. арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр. дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные); дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волнотобразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой); три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркульной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронтон; нижние филенки глухие с резными накладками); дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса окрыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора карниз многопрофильный, окрыт кровельным железом; фасад дворового флигеля (южный): арочные проемы 1-го этажа - полуциркульный (заложный) и лучковый – ближайшие к лицовому корпусу по Невскому пр. – с лепными профилированными наличниками; окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркульными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филенками и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены; междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тяги, второй из иоников; окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками; 2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркульными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филенками; деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркульной фрамуги; над окнами профилированный пояс; венчающий карниз единый для всего фасада профилированный; фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройкой; в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки; в западной части фасада три высоких окна с полуциркульными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части. Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падуками и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой; над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями; пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов; ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками,

каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала, позднее закрашенные краской; нижние филенки глухие с резными накладками; вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах; первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плитки; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку; второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой; третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов; лестница (пом. 58-Н (3): вестибюль состоит из входного тамбура и коридора; перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены; стены лестницы – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель; лестница (пом. 58-Н (2): стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель; служебная лестница (пом. 58-Н (4): пол лестничных площадок оформлен террасо; 58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв.м. (2-ой этаж) Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1): помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную: в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясами из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волутообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольник вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус; большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овальный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волутообразных элементов с растительным декором; малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой; все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»; стены декорированы сдвоенными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капитали пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля; в трёх простенках – сдвоенные пилястры, в остальных – одиночные; стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волют 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы; в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют; в южной стене

прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой; над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус. пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками: фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*; *дверца топки утрачена: квартира №29 печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками: фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные дверцы топки и душника; квартира №30 печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтон образован волютами и венчается картушем и рокайлями; по углам — акротерии: фронтальная поверхность декорирована фигурной филенкой; дверца топки чугунная, рельефная.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин" № 496-р от 30.10.2017 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 №496-р" № 436-р от 02.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



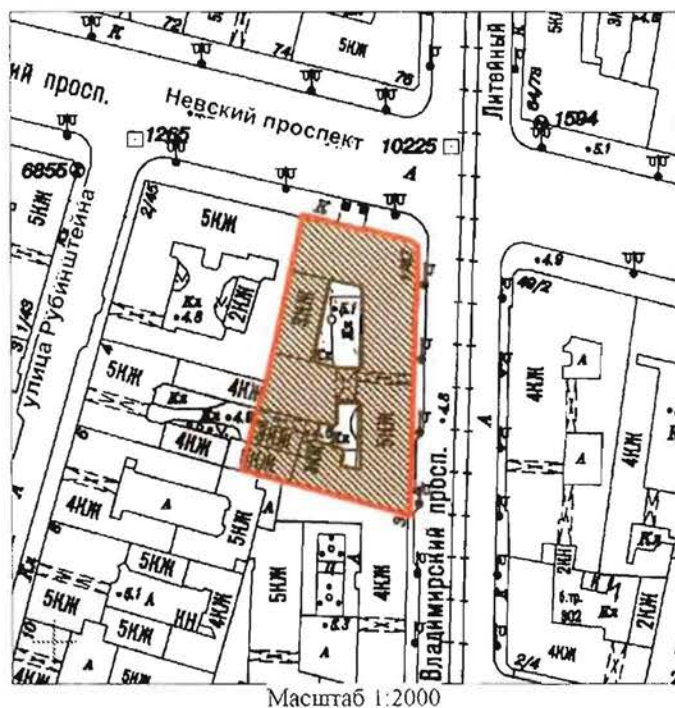
04.12.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения**

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"»

Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1
(Санкт-Петербург, Владимирский пр., дом 1/47, литера Б)



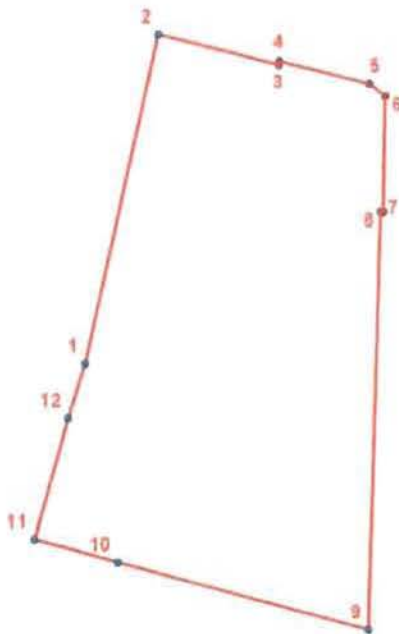
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001224:14.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,8732300	115,4600300
2.	93,9200000	115,4706200
3.	93,9157200	115,4879100
4.	93,9162100	115,4880200
5.	93,9130200	115,5008900
6.	93,9112100	115,5031900
7.	93,8947900	115,5029000
8.	93,8948000	115,5025000
9.	93,8354000	115,5005900
10.	93,8450100	115,4647000
11.	93,8482286	115,4527979
12.	93,8654400	115,4575900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:




Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его территории;
- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б
(Невский пр., 47; Владимирский пр., 1)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полуциркулярная арка, крестовый свод, коробовый свод);</p>	

арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);



воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);



система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20);



лестница (пом. 55):

парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль;

ступени из лещадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней;

ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; висячими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»;

стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской;



лестница (пом. 44):

вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна;
лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит;



лестница (пом. 58-Н (3.)):

средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек);

поручень деревянный профилированный;



лестница (пом. 58-Н (2):

средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей -3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой;

ограждение маршей - литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек);

поручень деревянный профилированный;



		<p>служебная лестница (пом. 58-Н (4) – местоположение, габариты, двухмаршевая;</p> <p>служебная лестница (пом. 58-Н (2) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа);</p>	

лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях;

материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плиту)

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные)





в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр

оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев;

простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»;

штукатурная тяга с порезкой «бусы» и пояс меандра;



	<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триглифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей;</p>	   
	<p>оформление оконных проемов 4-го этажа – лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»;</p>	
	<p>штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные;</p>	
	<p>штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа;</p>	
	<p>оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами;</p>	
	<p>венчающий профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким;</p>	
	<p>раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; парапетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом;</p>	

балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона;

* воссоздание 2009 года;



балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона;



лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях;
 проездная арка – по центральной оси;

лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр.




арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр.

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные);

дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волютообразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой);

три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркульной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листами аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронтоны; нижние филенки глухие с резными накладками);



	<p>дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка;</p> <p>декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса окрыты кровельным железом;</p> <p>дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора</p> <p>карниз многопрофильный, окрыт кровельным железом;</p>	  
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>фасад дворового флигеля (южный): арочные проемы 1-го этажа - полуциркульный (заложенный) и лучковый — ближайшие к лицевому корпусу по Невскому пр. — с лепными профилированными наличниками;</p> <p>окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркульными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филенками и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены;</p> <p>междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тяги, второй из иоников;</p> <p>окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками;</p>	  
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркульными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филёнками;

деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркульной фрамуги;

над окнами профилированный пояс;

венчающий карниз единый для всего фасада профилированный;

фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройке;

в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки;

в западной части фасада три высоких окна с полуциркульными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падурами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой;</p> <p>над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями;</p>	
		<p>пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов;</p>	
			
			

ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала, позднее покрашенные краской; нижние филенки глухие с резными накладками;

вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах;

первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плиты; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку;

второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой;

третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов;

лестница (пом. 58-Н (3):

вестибюль состоит из входного тамбура и коридора;

перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены;

стены лестницы – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель;



лестница (пом. 58-Н (2):

стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель;



служебная лестница (пом. 58-Н (4):
пол лестничных площадок оформлен
терраццо;



<p>58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв.м. (2-ой этаж)</p>	<p>Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1): помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную: в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя concentрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясами из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волкотообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольник вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус;</p>	 
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овалный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волutoобразных элементов с растительным декором;

малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части — круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях — розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой;

все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним — из иоников и верхним — из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»;

стены декорированы сдвоенными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр — из 2-х рядов листьев аканта, базы — из одного ряда аканта и геометрического профиля;

в трёх простенках — сдвоенные пилястры, в остальных — одиночные;

стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части — повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волют 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы;

в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют;

в южной стене прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой;

над пилястрами — широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.08.2019

№

436-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.10.2017 № 496-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), изменения, дополнив раздел 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*;</p> <p>*дверца топки утрачена;</p>	
		<p>квартира №29 печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные дверцы топки и душника;</p>	
		квартира №30	

печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронто́н образован волютами и венчается картушем и рокайлями; по углам – акротерии; фронтальная поверхность декорирована фигурной филенкой; дверца топки чугунная, рельефная.



Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
"Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин",
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, д. 1/47, литера Б,
на момент утверждения охранного обязательства.



Фото №1. Лицевые фасады (северный и восточный) со стороны Невского проспекта.



Фото №2. Выносной балкон на столбах по Невскому проспекту.



Фото №3, 4. Помещение 58-Н (1) 2-го этажа.



Фото №5, 6. Помещения 1-го этажа.



Фото №7, 8. Парадная двухмаршевая лестница (пом. 58-Н).



Фото №9, 10. Межэтажная трехмаршевая лестница (1ЛК).



Фото №11, 12. Межэтажная трехмаршевая лестница (2ЛК).



Фото №13, 14. Межэтажная трехмаршевая лестница (3ЛК).



Фото №15, 16. Межэтажные двухмаршевые лестницы (4ЛК, 6ЛК).



Фото №17-19. Печь угловая (кв. 29, 30, пом. 52-Н).



Фото №20. Северный внутренний двор.